

PARĒIZTĪGĀS DRĀUDZES DIEVĀLPOJUMIEM

Dziesmas.

## TĀ KUNĢA SVĒTKI

Ar Augstsvētīta Metropolita  
Augustīna svētību

Saxopojis un rediģējis  
Priesteris M. Vieglais.

1940. g.

Kristus cienījamā vārsta pacelī, 14. sept.

1. lpp.

Kungs, es piesaucu Tevi... 6. mēd.  
Lielais priekims: Mūsu Dievs...  
Līdijas stichira.  
Pantu stichira.  
Trophārs.  
Dievs ir Kungs... 1. mēd.  
Augstlētisāna.  
Priekims „Vīri, kam dvāis”...  
Pēc Evgēlija nolāsīšanas  
Kanonis  
Pants un kanona 9. desēma  
Vīri, kam dvāis... 2. mēd. un stichira  
Sv. Brūta godināšana: Sītais Dievs...  
Jans Krūstā priekšē...  
Stichira  
1. antifona liturgijē  
2. “  
Kondars  
Priekims liturgijē  
Sv. vespārie pants.

1. " "  
9. " "  
10. " "  
14. " "  
16. " "  
18. " "  
18. " "  
21. " "  
22. " "  
23. " "  
35. " "  
39. " "  
41. " "  
42. " "  
42. " "  
47. " "  
50. " "  
52. " "  
53. " "  
53. " "

Kristus piedzimšana, 25. decembrī

Kungs, es piesaucu Tevi... 2. mēd.  
Lielais priekims: Kungs ir tēds vārno Dievs...  
Dziedājumi pēc 3. un 6. priekimjas  
Priekims priekšlētisāna.  
Trophārs  
Kondars  
Svētāssāss: Ar mums ir Dievs

54. " "  
55. " "  
64. " "  
64. " "  
65. " "  
66. " "  
68. " "  
70. " "

Litijas stichira.	91. lpp.
Pantu stichira	94. " "
Augstiteisane	95. " "
Proximens	97. " "
Pēc Evangelija nolaišanas	98. " "
Kanons.	100. " "
Visi, kam duša... 4. mēld.	94. " "
1. antifons liturgijā	98. " "
2. " "	100. " "
Proximens liturgijā	146. " "
"Pācī pieņāšā" vieta	103. " "
"Sv. vaxoniņe pants	105. " "
25. dec. vaxorē un 26. dec. rīta dieux.	105. " "
<u>Yaungada diene, 1. janvāris</u>	
Kungs, es piesaucu Tevi... 8. mēld.	107. " "
Litijas stichira	108. " "
Pantu	113. " "
Tropars: Lai gan Tu, Jēsus...	115. " "
" Jāva sludināšana...	117. " "
Augstiteisane	119. " "
Proximens	121. " "
Pēc Evangelijā nolaišanas	123. " "
Visi, kam duša, 5. mēld.	123. " "
Proximens liturgijā	125. " "
Sv. vaxoniņe pants	127. " "
<u>Yaungada aicīgums, diens ir kungs.</u>	127. " "
Tropars: Jāvi veicinigi kalpi...	128. " "
" Jāvas labdarīšanas...	129. " "
" Kungs, Tu visas vadības darītejs...	131. " "
Proximens.	133. " "
Jēvi, dievs, mēs slavējam...	134. " "
Algas gads	135. " "
Kandaks	145. " "
Papildinājums pie 25. X <sup>ā</sup> dievkalpojuma	145. " "

<u>Yesus kristisane, 6. janvārē.</u>	147. lpp.
Pirmsvētku diensē stich. pēc kungs, es piesaucu...	148. " "
Aziedājumi pēc 3. un 6. peremijām	151. " "
Proximens: Jās kungs ir mans gaisams	152. " "
Videns ievēšanas tropari	153. " "
Stichira pēc videns ievēšanas	160. " "
Tropars: Kad Tu, kungs...	162. " "
Kandaks	164. " "
Svētvaravē: Litijas stichira	165. " "
<u>Pantu stichira</u>	168. " "
Augstiteisane	170. " "
Proximens	172. " "
Pēc Evangelijā nolaišanas	172. " "
Kanons	176. " "
Pants un kanona 9. ds.	186. " "
Visi, kam duša... 8. mēld.	189. " "
1. antifons liturgijā	193. " "
2. " "	196. " "
Proximens "	199. " "
Sv. vaxoniņe pants	199. " "
<u>Kristus apxiciobasnes, 6. augustā.</u>	
Stichiras pēc: Kungs, es piesaucu...	200. " "
Litijas stichira	201. " "
Pantu stichira	206. " "
Tropars	207. " "
Dievs ir kungs... 7. mēld.	210. " "
Augstiteisane	212. " "
Proximens.	212. " "
Pēc Evangelijā nolaišanas	214. " "
Kanons	215. " "
Pants un kanona 9. dxiama	217. " "
Stichira pēc "Visi, kam duša"...	225. " "
1. antifons liturgijā	227. " "
	230. " "

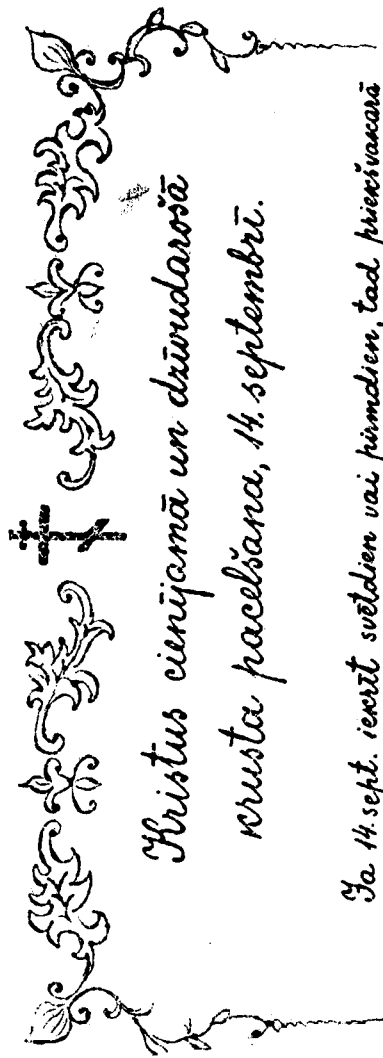
2. antifoņa liturģijā  
Kondakso.  
Prosimens liturģijā  
Sv. vakarīna pants.

Kristus ne rokēm deiv. ellēla pērnēšans, 16. augustā

Stichīras pēš „Kungs, es piesaucu” ...  
Litijās stichīra  
Pants stichīra  
Tropars  
Dīvs ir Kungs... 2. mold.  
Augstlētisana  
Prosimens  
Prosimens liturģijā  
Sv. vakarīna pants  
Kondakso  
Pīcīmes

232. 4pt.  
235. " "  
237. " "  
237. " "

239. " "  
241. " "  
246. " "  
248. " "  
250. " "  
251. " "  
252. " "  
253. " "  
253. " "  
254. " "  
254. " "



Kristus cienjāmā un dzīvdarošā  
krusta pacēšana, 14. septembrī.

Ja 14. sept. ieriet svētdien vai pīmdien, tad pīcīvarošā  
driedam „Svētīgs ir cilvēs”; pārējās dienās to nedriedam.

6. mold.

Kungs, es piesaucu Tevi, pa-klau-si ma-ni,

pa-klau-si ma-ni, Kungs. Kungs, es piesaucu

Tevi, paklausī ma-ni, uzklusī manas lūg-

2.

ša-nas bal-si, kad es piesaucu Je-vi,

pa-klau-si ma-ni, Kungs. Lai mana lūg

šana tavā priek-šā top ie-cie-nī-ta, kā

rvēhināmais u-pu-ris, manu rosu pa-cl-

3.

ša-na, kā va-ra u-pu-ris, pa-klau-si

*Pants.*

ma-ni, Kungs. No sirds dziļumiem es Tevi, Kungs,

piesaucu: klau-si, Kungs, ma-nu bal-si.

*Stichira.*

Krusts top pacelts, un visai ra-di-bai vīnš pa-vēl

4.

slavēt uz viņa paaugstinātā vissīkstās cie-šā

nas; jo Kristus pie tā ir uzvarējis mūsu no- nā-

vē-tā-ju, un ar savu lielo iēlastību, kā sirds-

lē-lī-gais, mūs nonāvētos atbāvināja, atjaunoja

5.

un iecienīja drūvot de-be-sis. Tādēļ, priedāda-

mies godināsīm Vīna vār-du un augstislavēsīm

2. mēld.  
Vīna bergalīgo lēn-prā-ti-bu. Slava...tagad,

vīcāmēr un mēvīgi mū-šam, a -- men. Nāciet,

6.

visas tautas, zemē mētisimies svētā krusta korei

hriek-sā, ar kuru iegūta mū-ži-ga tai-snī-ba,

jo tas, kas ar kora augļiem iekārdinājis cilti

tē-vu A-da-mu, šo kēnīšpīgo radījumu turējo.

7.

savā moksā va-rā, patis pie krusta sadragāts

un, iemests, briesmīgi krūt; ēu-skas inde tiec no-

marģāta ar Die-va a-si-nim, un ar Jaisnā

nelaisnīgu nolēsāšanu tiec izdeldētī taisnīgie

8.

so-da lās-ti, jo pienācās no koca celšos vai-

nu izārstēt ar krusta no-ku un ja-ru-di-

nā-to iz-glābt no cie-ša-nām ar Jā krusta

moreām, kas pēc dievības ir brīvs no cie-ša-

9.

nām. Kristus Īēnir, gods tavai gučrai gē-

dū-bai par mums, ar kuru Jū mūs visus eir-

athestojis, kā iēligais un cil-vē-ku mū-lo-

Šešais priekšmērs, 7. nodaļa.  
Mūs-su Dievs ir de-be-  
tājs.



nām. Kristus ģēnīn, gods tavai gudraī gā-

dī-bai par mums, ar kuru Tu mūs visus esi

atpestījis, kā zēlīgais un cilvēcī-mū-lo-

Šislais proximens, 7. versis.  
Mūs-su Dievs ir de-be-

so-da lās-ti, jo pienācās no kora cēlušos vai-

nu irāstet ar krusta ko-ru un pa-zu-di-

nā-to ir-glābt no cie-šā-nām ar Jā krusta

mo-cām, kas pēc dievības ir bēvs no cie-šā-

10.

sīs un vis ze-mes; vi-su kor grīb Vins

da-ra.

Litijas  
stichira.

4. meld  
Svīnēsīm šodien ar ro

ku pacelīanu un die-smām un prieva pībri sa.

lā baltī sauv-sim: Kri-stus, Tu mēsū labad

11.

esi izcietis notiesāšanu, apspīdētāšanu un

vā-tis; tērpies purpura mētelē un tīxi pie-nag-

lots pie vrus-ta, kur, Jēvi redzot, saule un mē-

ness apslēpa savu šo - - - - - ier-mu, ze-me

12.

no bai-lēm trū-cē-ja, un dievnama priekšnieks

pārplīsa divos ga-ba-los. Dod, lai arī tagad

tavs cienījamais krusts bētu mums par sargu

un glā-- bē-ju un lau-ni ga-ru air-

13.

dei-nē-ju, lai mēs to sūpātīdami sauc-tu:

glāb mūs, krusts, ar savu spē-- ken, svē-ti

mūs, cienījamais krusts, ar savu spē-žu-mu,

un stiprini mūs ar savu pa-cel-ša-nu; jor

tu mums esi dāvināts apgaismošanai un mū-

su dū-se-lu pe-sti-ša-nai.

5. mēld.

*Pantu stichura.*  
Ē-si svei-cināts, dēvības re-sējs

īrusts, neuvaramais diev-bi-ī- bas spērs,

pa-rādīres durvis, tieģo stiprums un drau-

dres ap-ļos; ar te-vi ievēiba ir iē-del-

dē-ta, un nāves vara ir-ni-ci-nā-ta un

mēs mē zemes esam pār-cel-ti uz de-be-sīm;

16.

tu, ne-waramais ierocis, preticaro-lājs, launiem.

ga-riem, mocēnlu gods, sirdscaidw istais swai

tums, pe-sti-ša-nas v-sta, kas pasaulei di-

vina lie-lu iē-la-sti-bu. *Tropārs* At-

17.

pe-sti, Kungs, sa-vus lau-dis un svē-ti

sa-ve man-tv-ju-mu; sa-viem ti-ci-giem

lau-dim dod u-va-ret pre-ti-nie-kus,

un ar savu krustu sargi savu draudri.

18. Dievs ir Kungs

1. melod.

Dievs ir Kungs, un mums ir pa-rā-dī-

jūs, slavēts ir, kas nāc tā Kunga vār-dā.

Mēs aug-sti tei-cam, aug-sti

Augsti-  
teicšana.

tei-cam Je-vi, dži-vi-bas de- - vēs

19.

Kri-stus, un cie-ni-jam ta-ve-svē-

tu kri-stu, ar kur-u Tu mūs e-

si at-pe-sti-jis no kal-ko-sā-nas ie-

*Pants.*

naid-nie-kam. Gī-tiesā, Kungs, ar tiem, kas ar mani

18. Dzies ir Kungs

1. mēl.

Dzies ir Kungs, un mums ir pa-rā-dī-

jies, slavēts ir, kas nāc tā Kunga vār-dā.

Mēs aug-sti-tei-cam, aug-sti-

tei-cam Je-vi, dzī-vi-bas de-vējs

19.

Kri-stus, un cie-ni-jam ta-ru sve-

tu kri-stus, ar ku-ru Tu mūs e-

si at-pe-sti-jis no kal-ha-ša-nas ie-

*Pants.*

naid-nie-cam. Ē-tiesā, Kungs, ar tiem, kas ar mani

alleluja, alleluja, slava Je- vim, Dīvs.

Mēs augstācīsam...  
 Mazā est. No  
 manas jaunības...

Prozimens, 4. mēld.

Vi-si ze-mes ga-li redz mūs-su Die-va pe-

stū-ša-nu. Vi-si, kam dva-sa ir, lai

sla-vē to Kļu- - - gu. Sla-va

iet tiesā, kas ar mani ka- ro.

Mēs augstācīsam.

Slava Tēvam, Dēlam un Svētājam Garam, tagad,

viennēr un mūriģi mūriam a - men. Alleluj,

alleluja, alleluja slava Jevim Dīvs, alleluja,

3. reizi



Je - vim Klungs, sla - va Je - - - - - vim.

Pec Evangelija no  
laistanas: Kristus  
augšamcelšanas vechā-  
jūsī... Slava: Apust. līgā.  
del... Tagad: Dievadz.  
līgā del... Apstēlojies...  
un stichina:

6. mēld.

Kristus krusti, tu kristīgo lau-

žu ce - ri - ba, a - lo - jo - šos pa - mā - cī - lais,

ausas mēlato os - ta, usvarētājs nara, ka-

sau - les stip - umis, neveselo arsto, mirušo augšām -

cel - sā - nās, ap - ē - lo - jies par mums.

1. dziedama.

Mo - zus Ja - ra - e - la lau - dim,

Glānons, 8. mēld.

kas xā - jām gā - ja, ar zīdli pāršķīra Sar-

mano iū ru-stu pār to xi-mē-

dams ga-ru-mā, bet, sirdams pret faraona

ratiem, to pašu jūru atceal sa-i vie-no-ja,

xi-mē-dams ne-ur-va-ra-mo ie-ro-ci pla-

tu-mā; tā-dēl, dāvidāsim Kristus mūsū

Die-vam, jo Viņš ir lo-ti pa-aug-sti-

nā-jies. A-ro-na zīrlis top atēts par

nō-slē-pu-ma sim-bo-lu: jo tas ir-

klauvēdams no-rā-da un Prie-ster-i; tā-

pat arī Draudrē, kas agrāc bi-ja ne-aug-

li-ga, ta-gad ir sā-cis zie-dēt krū-sta

kos, tās šē-kam un stip-ri-nā-sā-nai.

4. dziesma.

Kungs, es dzirdēju Javas gā-dē-bas no-

slē-pu-mu, sa-pra-tu Jā-vus dar-bus

un go-di-nā-ju Jā-vu Die-vi-bu.

Aug-sti-tē-cams e-si tu, koks, pie

kurā tava pienāgļots Īe-ī nīn's

un Ļung's, un ku-ŗa dēļ, vŗita kaunā tas,

kas Ĵe-ŗu ar ko-ŗu pie-vŗ-lis, jŗ

vi-ŗu hār-ŗa-rē-ŗa Ļiŗs, kas pie tevīs

hēc mŗsas bi-ŗa pie-nag-ŗots, un dā-

vi-ŗa mie-ŗu mŗ-su dŗ-se-lēm.

6. daŗsma.  
Ĵo-na, lielās zŗs ievŗsāŗ krusta vei-dā ro-

kas iz-ŗteŗ dāms, skai-dŗi norādiŗa vŗ

30.

pestījosām Xri-stus cie-ša-nām; bet izgājis

no turienes pēc trīsm die-nām, nozīmēja pēc

miesas iustā sistā Kristus Dieva brēnīšīgo,

aug-šām-cel-ša-nos, kas pa-sau-li ap-

31.

gai-smo-ja, aug-šām-cel-da-mies tre-šā

7. dziesma.  
die-nā. Bez-die-vi-gā vald-nie-na ne-

prā-ti-gā na-vē-le, drau-du un

ne-gan-tas Die-va zai-mo-ša-nas pil-na,

32.

iz-trū-ci-nā-ja lau-dis; to-mēr trīs jau

nēklus neizbiedēja ne zveriska baidzība, ne visu

ap-ri-jo-ša u-guns, bet, liesmās būdami,

drēstri plūstāsās vēsmas rasināti, tie drie-

33.

dā-ja: sla-vēts esi Tu, augstīteica-mais

tē-va un mū-su Dievs. Mēs taicam, sla-

vējam, pielūdzam to Jūngu, daiedādami

un augstīteicdami Vi-nu mū-ži-gi mū-

34.

8. daiesma.

Ķam. Jūs, jaunāki, pēc sarakļa Tri-jā-

dī-bai lī-dzi-gi, slavējiet Dievu Tē-

vu Pray-dī-tā-ju, dziediet Vārdam, kas

nonācis un uguni pār-vertis ra-sō-

35.

un aug-sti teiciet mūžīgi vissvētā Ga-u,

*Pants.*  
kas vi-siem dzī-vi-bu dā-vi-nā. Mana

dvēsele, teic aug-sti augsticēnījamo Kunga

*9. daiesma.*  
kru-stu. Die-va-dzēm-dē-tā-ja, Tu e-

36.

si no-slē-pu-mai-na pa-ra-dī-ze, kas

bez kop-ša-nas uz-au-dri-nā-jē Kri-

stū, kas vis zemes iestādīja dzimdaros un rūs-

tu no-ku; tā-ļēc tagad pie tā pacelša-

37.

nas, tā priek-šā kļā-nā-da-mies, mēs Je-

vi aug-sti tei-com.

*Visi, kam dvasa, 8. mēd.*

Vi-si, kam dvasa, ir lai slavē to Kungu;

teiciet to Kungu de-be-sis, tei-ciet Vi-



viennēr un mū-žē-gi mū-žam, a--

Stichina.

men. Šodien no zemes izceļ tā Kun-ga kuster,

un tūgī ar prieku tū sa-nem un manto

dvēseles un miesas dziedāšanu no visādām

nu aug-stī-bā; Jē, Dievs, dze-sma pie-

klā-jas. Jē-ciet Viņu visi viņa en-ģe-li,

teiciet Viņu visi viņa spē-rī; Jē, Dievs,

6. meld.

dzes-ma pie-klā-jas. Slava...tagad,

sli-mi-bām. Skūpstosim to ar prieku un bi-

jā-ša-nu: ar bijāšanu grē-ku dēļ, kā ne

cie-ni-gie; ar prieku par pes-ti-ša-nu,

kurū sagādāja pasauli pie tā pie-nag-lo-

tais Kri-stus Dievs, kam ir lie-la ģē-la-

Sv. Krusta godināšana.

sti-ba.

Lielās slavas dz. beigās piedējo vārdi „Svētais Dievs” dzied lēni. Pēc uzaicināšanas: „Gudrība, stāvēsim ar svēta apdomu” dzied 3 reizes. At-  
pusti Klungs. (16. lpp.). Priesteris dzied: „Tava Krusta priecība” (3r.) un tāpat draudze. Pēc tam draudze dzied stichuru: „Māciet tiegri...”  
Cētenīpis un nobeigums.

Svē-tais Dievs, svē-tais Spē-ci-

gais, Svē-tais Ne-mi-sti-gais ap-ģē-

42.

Java krusta priekšā.

lo-jies par mums. Java krusta priekšā

mēs kļā-nā-mies Vald-nies, un Ja-ru

svē-to aig-šām-cel-ša-nos sla-vē-jam.

Stichira.

2. mēl.

Nā-ciet, ti-cī-gie lau-dis, zemē mētisimies dai-

43.

vudaroša krusta no-ka pien-šā, jo Kri-stus,

godības Ķēniņš uz tā labprāt ro-kas iz-

stie-pis, mūs pārceļā pūr-māt-nē-jā svēt-lai-

mē-bā, ko Dievs mums at-nē-ma, read pa-

44.

klau-si-jam ie-naid-mie-ra sār-di-nā-je-man.

Nā-ciet, ti-cī-gie ļau-dis, xomē mētšimies sau-

sla. no-ka priek-šā, ar ku-ru mēs esam d-

būjuši varu satriest neredzamo ie-naid-nie-

45.

ku gal-vas. Nā-ciet vi-ses tau-tas, go-

dināsim Kunga krustu ar driesmām: E-

si svei-ci-nāts, krusts! tu veltiā Adama pil-

nū-ga pe-stā-sa-na, tēvi godina ticīgie veld-

46.

nie-ki, jo ar taru spē-ku tie uz-vo- pre-

tī-nie-kus. Ga-gad tevī ar bi-jā-sā-nu skūp-

stē-da-mi, mēs, vristīgie, teicam pie tevis pi-

nagloto Die-vu sa-cē-da-mi: ah-šē-lojies

47.

par mums, Tu, krū-stā si-stais Krungs, jo Tu

e-si šē-logs un Cil-vē-ku mū-lo-tājs.

1. antifons.

Mans stēp-rais Dievs, mans stēp-

Antifoni  
liturģijā.

rais Dievs, krū-pec Tu ma-ni e-si at-

sta-jis. Die-va-dremdētājas lūgša-nu dēl,

Pes-ti-tājs, at-pes-ti mūs-Tu

e-si tā-lu no ma-nas pa-lī-drē-bas,

no ma-nas saue-ša-nas vār-diem.

Alvards. lūgš. dēl.

Mans Dievs, es saucu dienā, bet Tu man

ne-at-bil-dī, un naktē es arī ne-cie-šu

kļu-su. Tu mā-jo sve-tā vie-tā,

Alvards. lūgš. dēl.

un Israēls Tēv dzeid sla-vas drie-smas.

Alvards. lūgš. dēl.

sla-va Te-ran, De-lam un Sve-ta-jam Ga-

ram, ta-gad, vjen-ner, un mu-zi-gi mu-zi-am,

a-men.

2. antifons.

Die-s, ka-ri-je Tu mis al-stum

mu-zi-gi.

Die-va De-ls, kas la-vi Se-ri

vris-ta sist, glab mis, kas Te-vm drie-

dam: al-le-lu-ja. Pie-mi-

ni sa-ru Drau-dai, no Tu no ve-ciem

2. antifons.

Die-va De-ls, kas la-vi Se-ri

lai-nicm e-si man-to-jis. Pie-mi-

ni Ci-a-nas kol-nu, ur kã Tu drã-vo.

*Divna Gãls, kas lãv...*

Ta-ču Dievs ir mans Kē-niņš no ie-sã.

ku-ma, kas snieda vi-su pa-li-drã-bu.

virs ze-mes.

*Divna Gãls, kas lãv...  
Stava-tagal...  
Krustus Dievs.*

*Hondars, 4.meld.*

Krustus Dievs, Tu

labprãt krustã esi ur-nã-pis, dãvini zãlestãbu Sa-

vam jaunam mã-jon-lim, kas Jãvu vãr-du-nis.

*"Sveikã Gãvrs" vieds: "Sava  
kruvã puzvã" 4. lpp.*

*Proimners lãtngã, 7.meld.*

Pa-ang-stã-niet to Kru-gu mē-su Die-vu, ur pãkãrdiet Ņina.

nãju pamula pries-šã, jo vingš ir svãta.

*Pãlēsi biesasã  
vieds: Pãntu un  
Kãrona 9. dz. 33. lpp.*

*Sv. Varsãvins. Pãntu. Šungš, pãcãl pãr mums oãva vaigã gãisumã.*



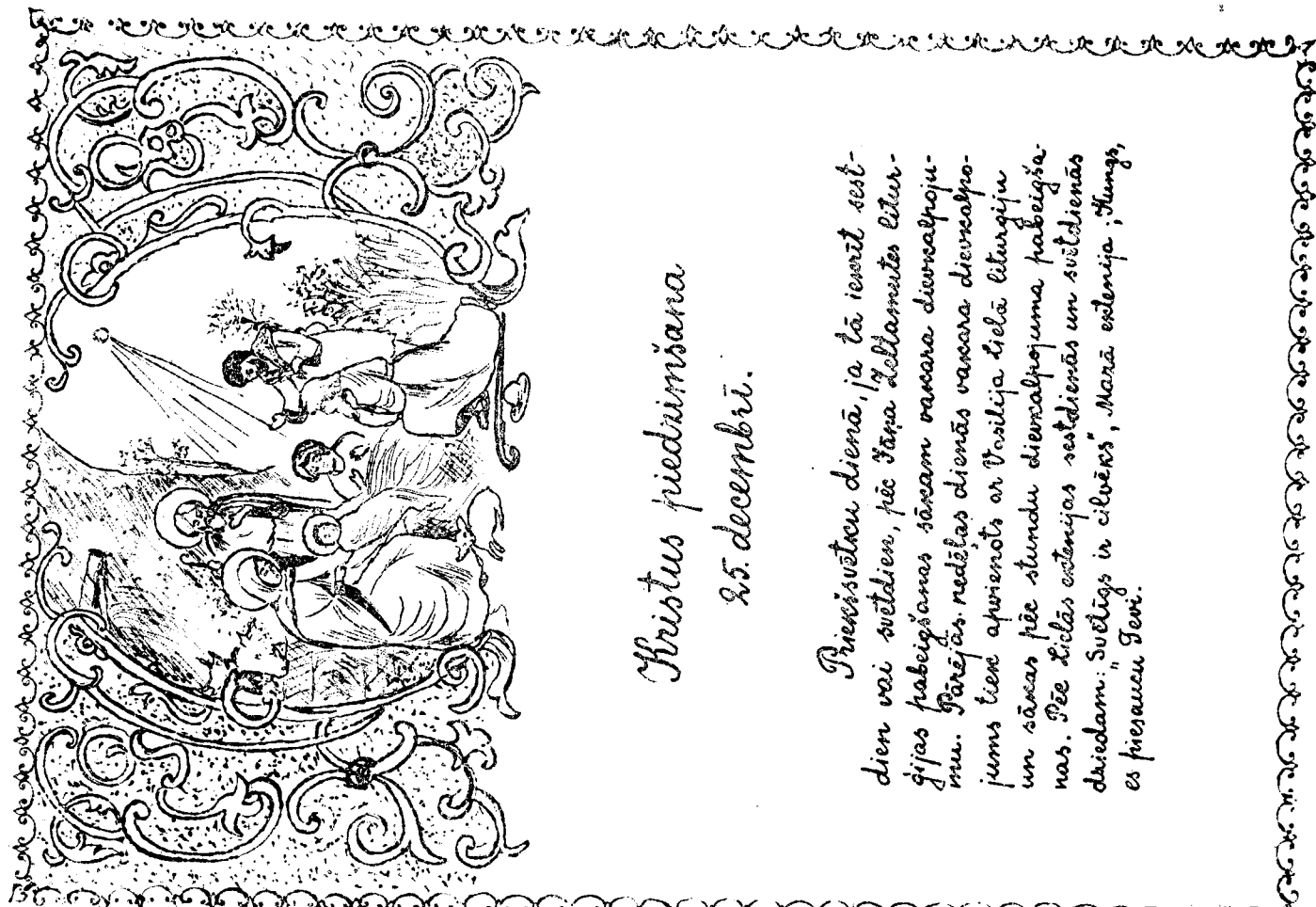
2. meld.

Kungs, es piesaucu Tevi, parlausi ma-ni, pa-

klus-si ma-ni, Kungs. Kungs, es piesaucu Tevi,

pa-klus-si ma-ni; uz-klus-si ma-nas lūg-

ša-nas bal-si, kad es pie-sau-cu Te-vi. Pa-



## Kristus piedzimšana

25. decembrī.

Priekšvētku dienā, ja tā ievērt sest-dien vai svētdien, pēc Jāņa Lellametes litur-gijas pabeigšanas sākam vasara dienvakšpo-ju. Pārējās nedēļas dienās vasara dienvakšpo-jums tiek apvienots ar Troičija lielā liturģiju un sākas pēc stundu dienvakšpojuma pabeigša-nas. Pēc lielās estenijas sestdienas un svētdienas dziedājam: "Svētīgs ir cilvēks", Marā estenija; Kungs, es piesaucu Tevi.

klausī ma-ni, Kungs. Lai mana lūgšana

Javā priecā top ie-cie-ni-to, kā vē-pi-

nā-mais u-pur-ris, ma-nu-ro-nu pa-cel-

ša-na, kā va-ka-ra u-pur-ris. Pa-klau-

Pents.

si ma-ni, Kungs. No sirds dūlumiam es

Teri, Kungs, piecauci, klausī, Kungs, ma-nu

bal-si. Stichs.

Sludinādami šo

svētci no-slē-pu-mu, nāciēt dāvidāsim priē-

58.

cī-gi tam Kun-gam: tā sie-na, kas bija starpā,  
 cī-gi tam Kun-gam: tā sie-na, kas bija starpā,

ir no-ār-dī-ta, liešmainais robeņš grie-šas  
 ir no-ār-dī-ta, liešmainais robeņš grie-šas

at-pa-nal, pēruļš noiet no dē-vi-las ko-ra,  
 at-pa-nal, pēruļš noiet no dē-vi-las ko-ra,

un es bau-du pa-ra-dē-zes ē-die-nu, kas  
 un es bau-du pa-ra-dē-zes ē-die-nu, kas

59.

man bija liegts bausļa pār-kāp-ša-nas dēļ;  
 man bija liegts bausļa pār-kāp-ša-nas dēļ;

Tēva nepārvērtamais mūžīgās bū-ti-las gū-  
 Tēva nepārvērtamais mūžīgās bū-ti-las gū-

mis, kal-pa iā-sna-tu pie-nem, no-šū-sās  
 mis, kal-pa iā-sna-tu pie-nem, no-šū-sās

Mā-tes ir-gā-jis, pār-vē-ša-nu nav cie-tis,  
 Mā-tes ir-gā-jis, pār-vē-ša-nu nav cie-tis,

60.

jo Vins, būdams īsts Dievs, kāds bija, tāds a-ri

pa-li-ka, un cilvēku mīlestības dēļ cilvēka

ir-sna-tu pie-nem-dams, kļuva tāds, kāds ne-

bi-ja bi-jis; Vi-nam ur-sauv-sim: esi mums

61.

zēlīgs, no Jau-na-vas pie-dri-mu-šais Dievs

Slava-tagad: 2. mēld. 5. Cr. p.

Kad Augusts viens pats vīrs zemes val-dī-ja,

tad daudzo cilvēku val-dī-ša-na mī-tē-jās,

un kad Tu no Šķīstās cilvēka da-bu pie-nē-

mī, tad el-ku daudr-die-vi-ba ir-nī-ka; vi-

sas pilsētas bija vienā pa-sau-les val-stī,

un vi-sas tau-tas tiecēja viena Die-va val-di-

ša-nai; un ķeizara pavēli ļaudis ti-na

sa-ran-stī-ti, bet mēs tiecīgie, esam sa-ran-

stī-ti un Ja-vu, cil-vēca dabu pienēmumā

mūsu Dieva die-vi-bas vār-du. Kungs,

Java iēlastība ir liela, gods Ķe- - vim

Ķeizars un Ēvanģēliju. Ķeizars Kristus... Ķeizars pārcēmens, bet  
 Ķeizars Ēvanģēliju. Ķeizars Kristus... Ķeizars pārcēmens, bet  
 Ķeizars Ēvanģēliju. Ķeizars Kristus... Ķeizars pārcēmens, bet

64. Lielais prosimens, 7. meld.

Kurš ir tads va-rens Dievs, kā mū-su Dievs,

Ju e-si Dievs, kas da-ra brī-nu-mus.

Pēc 3. paremijs.  
Lidr ar tiem e-si a-rī myoms

Pēc 6. paremijs.  
zē-līgs Dxi-vi-las de---

vējs, gods Je--vin.

Pēc 8. paremijs Mašs entemja; dziedam, "Svītais Dievs".  
Prosimens, 1. meld.: Tas Kungs uz Mani ir sacijs...  
Apostafa vēstījuma un Evandēlija lasīšana un tālāk  
paratā Vasīlija Lielā Liturģija; "Pārisi pīnāvēs" vītē  
dziedam, "Par Jasi; Dēva apēlētā..."  
Su-vasēnīne parā: Teisēt to Kungu, dešēis, taisēt Dīnu  
ausētā.

Sēdīnās un sēdīnās, kad varasē dīvēalpojumu  
naturam pēc Liturģijas (Jāņa Lellamulā), pēc Mašs es-  
tenjas "Svītais Dievs" dziedam, šel tulīz prosimenu.  
Pēc Apatdīfa vēstījuma un Evandēlija nolāsīšanas eslē-  
nija: "Ūti sacisim..." "Kungs dāri mās cīngus...", dīstā-  
mā entēnija. Gudrība. Slavē, un nobeigums.  
Varasē dīvēalpojuma, resp. Liturģijas beigās dziedātā-  
li laamias vītē sētku sēlģēnas pīnētā dēiel  
svētku tropāru: "Ar Jāsu pīdēimānu... Slava-lagad:  
Kondāru: Sēdēn. Jānāra.

1. meld. Prosimens Liturģija, resp. varasē dīvēalpojuma.  
Tas Kungs uz Mani ir sacijs: Ju esi mans Dēls,

šo-dien es Je-vi es-mu daem-

4. mēld.  
de-jis  
Propers.  
Ar Jaru piedzimšanu

Kristus, mū-su Dievs, pasauli atpideja par

ta gais-ma: jo tie vīpas tie, kas zvaigzēm

raļ-po, caur zvaigzņi ta-pa mā-cī-ti

hēlīgt Jēvi patiesības Saū-li, un atbrī

Jēvi, Austrumu no aug-šie-nes; Kungo, gods Jē-

vim.  
Slava Jēvam un Dēlam un Svētām Garam

tagad, vienmēr un mūžīgi mūžam, a - men.

3. mēld.

So - dien Fau - na - va - dām - dē Mū -

Kondaks.

šam e - so - šo, un zeme Nepiejamam alā

dod vie - tu; Engeli ar ganiem sla - vas

drie - smas dzied; gudrie ar zvaigzni celu stāi -

gā: jo mums par labu ir dzimis jauns Bērns,

mū - - - - - ū - gais Dievs.

Svētāzāra.

Dievsalpojums sākas ar Lielo pērvārara dievsalpoju -  
 nu. Pēc 94. psalma, nolasi: dziedam „Ar mums ir Dievs...”; pēc  
 „Mūsu Tēvs” nolasi: dziedam tropāru „Ar Tāvu piedimianu” 66.p.p.  
 un pēc tā - „Mūsu Tēvs” nolasi: dziedam Kondaku „Sodien Fau -  
 nava” 68.p.p. Pēc Lielās slavas dz. nolasi: dziedam Līdijas stichu  
 un tad tālāk parastais visas naktis dievsalpojums.



70. Ar mums ir Dievs.

Ar mums ir Dievs, ne-miet vē-rā jās,

tau-tas, un pa-do-da-ties; jo

ar mums ir Dievs. Nemiet vē-rā visi, kas ir tū

lā ze-mē: jo ar mums ir Dievs.

*Soprān dziedātājam  
auz pavēstis franču-  
beigās: "Ar mums ir  
Dievs" teiks godam.*

71. Sētiņas stichura.

1. mēld.

De-bēsis un zeme šo-dien lai pie-cā-jas, kā

sludināja pra-vie-ši, en-gēli un cilvēci garā

lai lig-smo-jas; jo Dievs, kas no Jau-na-vas

pie-dai-mis, mi-sā ir parādījis tumsā un ē-

nā e-so-siem; ala un sile to ur-rē-ma,

ga-ni brū-nu-mu slu-di-nā, gudrie no

austruma zemes Betlemē dā-va-nas at-

nes; bet mēs neicienīgām lūpām Sam eņģeļu

dries-mu pie-ne-si-sim: gods Dieram augstā-

bā un mīro vīrs ze-mes, jo at-nāca Jās,

kas ir pagā-nu ce-rē-ba, un atpestīja mūs

no kalpotānas ie-naid-nie-kam.

Pantju stichura.

2. meld.

Šodien ir noticis liels un augstticamš no-

slē-pums: Jaurava daemidē, bet Vinas mieras

ne-cisē ie-vai-no-ša-nu, Vārds mīesu pie-

ņem un no Ģē-va ne-šei-ros, engļi ar ga-

niem slavas daie-smas dzied, a-rī mēs līdri

ar tiem sau-cam: gods Dievam augstbā un mīers

virs ze-mes.

Khungs, lai nu Javs rāpēs... Sūctain  
 Dievs... Mūsu Ģēvs... Ģupārs „Ar Javu  
 piedzimānu” 3 reizes. Māiesi avēlā-  
 na. Slawēls lai ir tā Khungs vārds...  
 3 reizes. Gods Dievam augstbā... un  
 sešu palmu lasīšana.

Augsti-tervāna.  
 Mēs aug-sti tei-cam, aug-sti

76.

Handwritten musical notation for the first staff of system 76. It features a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of quarter and eighth notes.

tei - cam Je - vi, Dzi - vi - las de -

Handwritten musical notation for the second staff of system 76. It features a bass clef and a key signature of one flat. The accompaniment consists of quarter and eighth notes.

vējs Īri - stus, kas mū - su la - bad

Handwritten musical notation for the third staff of system 76. It features a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues with quarter and eighth notes.

ta - gad mie - sā e - si pie - dri -

Handwritten musical notation for the fourth staff of system 76. It features a bass clef and a key signature of one flat. The accompaniment continues with quarter and eighth notes.

mis no vī - ra ne - zī - no - šās un vis - špū -

77.

Pants.

Handwritten musical notation for the first staff of system 77. It features a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of quarter and eighth notes.

stās Jan - ya - vps Ma - ri - jas. Gavilējiet Die -

Handwritten musical notation for the second staff of system 77. It features a bass clef and a key signature of one flat. The accompaniment consists of quarter and eighth notes.

vam, visa zeme, dziediet ūna vārda godībai,

VAUKA,  
VUCAS,

Handwritten musical notation for the third staff of system 77. It features a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of quarter and eighth notes.

teiciet ūng go - du.

Manā estemija.  
"No manas jaunības."

Proc., 4. mēld.

Ja - vi jau -

Handwritten musical notation for the fourth staff of system 77. It features a bass clef and a key signature of one flat. The accompaniment consists of quarter and eighth notes.

nenli, tev nāc kā rase ir ausēja, tas Ļungs

ir zvērijs un Vī-nam ne-būs tā zēl.

Vist kam duoda... Sava Se-  
vim Kungis... 2. 4. p.

Pēc Eņģeļa nolasīšanas, 2. meld.

Slava Tēvam, Dēlam un Svē-ta-jam Ga-ram.

Šodien visas lietas pie-cā-jas, jo Kristus ir.

pie-dai-mis no Fau-na-vas. Jāgad, vienmēr.

un mūžiģi mū-žam, a--men. Šodien vi-

sas lietas pie-cā-jas, jo Kristus ir pie-dal-mis

Vēcē

Arzēģim... 6. meld. un Stichim.

Pē-l-la-mē. Gods Dievam augstībē un.

miers vīrs za-mas; šodien Pētlame uzņem Go,

kas mārām ar Jē-vu sēš, šodien engēli pie-

dānušo Pērnur kā Die-vu teic: gods Die-

vam augstībā un miers vīrs ze-mes, un cil-

vē-kiem labs priāts.  
 Kanons,  
 1. mēld.  
 Kristus  
 1. dān.

pie-drimst, sla-ve-jūt, Kristus no de-be-

sim, e-piēt pre-tā, Kristus vīrs ze-mes,

ce-lie-ties; die-di tam Krum-gam, vi-sa

ze-me, un pie-cā-da-mies die-diet lau-

Mu  
vep.

dis, jo Vins ir pa-  
aug-sti-nā-jies.

3. dariesma.

Pirms vi- - - siem mū-  
žiem no Tē-va

neatcībā piedzimūšam Dē-  
lam, un pēdējos

laikos no Jauņavas pār-  
da-bū-gi mie-su

pie-nē-mu-šam Kriš-tum Die-  
- - - vam

ur-sau-sim: Svēts e-si Tu,  
Kungs, kas

pa-augs-ti-nā-jū mū-su va-  
- - - ru.

4. dariesma.

Augs-ti tei- - - ca-mais Kriš-tus, Tu

atvase no Isaja celma un zieds ne vi-na,

no Jau-na-ras Tu e-si un-au-dais,

no Parana kalna esi at-nā-cis, no vi-

ra ngrinosās miesu pienēmīs Ne-mie-si-

gais un Dievs, Kungs, gods Ja-vai va-rai

5. daiesma.  
Mie-ra Dievs, sirds žēlastības Jēvs bū-

dams, Tu numis esi sūtījis savu augstā

pa-do-ma Ēr-ti-ge-li, kas mie-



ru dā-vi-na; tā-dēl mēs pie Dieva atā-

šanos gaismas pie-ve-ti, vā-ta aqumā

driedam slavis daies-mas Joz, cil-vē-rou

mā-ļo-tājs. Jū - - ras zvers iz-

me-ta Jozu no ieršām nā bēr-nu, tā-du

pa-šu, nā-du vīš bij ie-rā-jis; bet tas

Vāds Jāunavā ierietojies un mesu pie-nē-

mīs, ir-nā-ca, pa-sar-gā-dams to ne-

88.

vai-ni-bā, jo Pats, iz-ni-ci-bai ne-pa-

dots, Vins arī Māti pasargāja šķis-ti-bā

7. dziesma.

Jamneli, kas dievīzībā kopā bija up-au-

dri-nā-ti, nepieģierdami vērbu ber-die-

89.

vī-gai pa-vē-lei, no u-guns drau-

driem ne-bi-jās, bet liemu vidu stā-vē-

da-mi drje-dā-ja: sla-vēts e-si Jū,

Mēs teicam.

tē-vu Dīus. Mēs teicam, slavējam, pielūdzam

90.

to Kungu, dziedādami un augsti teiv-dami

Di, nu mū-ži-gi mū-šam. Pa-si-

no-šais cep-lis parādīja pārdabīgā brīnuma li-

drū-bu, jo kā tas nedērināja jauneklus, kas

91.

ta-nū bi-ja ie-mes-ti, tā-jāt a-rū

dienības uguns Yaurasas mie-sas, ku-rās

Dijā ie-gē-ja; tā-dēļ die-dā-sim

dzies-mu: Vi-sa spēdība lai slavē to

Handwritten musical score for voice and piano. The voice part is on a single staff with lyrics: "Kun-gu un aug-sti teic mū-zi-gi mū-". The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The system ends with a double bar line and repeat signs.

*Panto.*

Handwritten musical score for voice and piano. The voice part has lyrics: "iam. Mana dīvēle, teic augstī visīvēsto". The piano accompaniment continues on the grand staff. The system ends with a double bar line and repeat signs.

Handwritten musical score for voice and piano. The voice part has lyrics: "Jaanaru Dieva-dāem-dē-tā-ju, kas vien-". The piano accompaniment continues on the grand staff. The system ends with a double bar line and repeat signs.

Handwritten musical score for voice and piano. The voice part has lyrics: "jama un godājama augstāk par debesu". The piano accompaniment continues on the grand staff. The system ends with a double bar line and repeat signs.

Handwritten musical score for voice and piano. The voice part has lyrics: "spē-riem. Es re-dru nerodētū un bi-". The piano accompaniment is on a grand staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The system ends with a double bar line and repeat signs.

*9. dziesma.*

Handwritten musical score for voice and piano. The voice part has lyrics: "nīspīgu no-slē-pu-mu: a-la ir par". The piano accompaniment continues on the grand staff. The system ends with a double bar line and repeat signs.

Handwritten musical score for voice and piano. The voice part has lyrics: "de-be-sim, Jau-na-va par ke-ru-lu". The piano accompaniment continues on the grand staff. The system ends with a double bar line and repeat signs.

Handwritten musical score for voice and piano. The voice part has lyrics: "go-da krēs-lu, si-le par gu-las vie-". The piano accompaniment continues on the grand staff. The system ends with a double bar line and repeat signs.

tu, ku-rā gul, neapņiramais Īris-tus

Djēvs; Viņu mēs dziedādami aug-sti tei-

4. mēld. Visi, kam draša.

cam. Visi, kam draša ir, lai slavē to

Kun-gu, tei-ciet to Kun-gu de-be-

sis, tei-ciet Vi-ņu aug-sti-bā: Jēv, Djēvs,

daiesma pie-klā-jas. Teiciet Viņu visi Viņa

em-gē-li, teiciet Viņu visi Viņa

spē-ri: Jēv, Djēvs, daiesma pie-klā-jas.

96.

Slava-tagad: 2. mēd.

Šodien Kristus piedzimst Betlemē no Jau-

na-vas, šodien bez iesāruma esotais sāras

un Vārds ie-mie-so-jas; de-be-su spē-ri

prie-cā-jas, un ze-me ar cil-vē-riem lig-

97.

sno-jas; gudrie Valdītājam dā-va-nas nes,

ga-ni brī-nas par Pie-dzi-mu-šo, bet mēs ne-

mi-tē-gi sau-cam: gods Dievam augstībā, mēs

vis zemes, un cil-vē-riem Labs prāts-

Krievu slava tagad, Šodien: Betlemē, no Jau-

vi- dū un chrau-dre tā Kun-ga dar-bi

in lie-li.  
Jes men-tē vi-si, kam

tie lo-ti pa-tēr.  
Vi-na dar-bi in

sla-va un go-di-ba, un Vi-na tais-nū-

Es sla-vē-su to Kun-gu no vi-sas sirds,

Es slu-di-nā-su Vi-na brū-nu-mus. Die-

va-drem-dē-tā-jas lūg-ša-nu dēļ, Jes-

ti-tajs at-tes-ti mūs. Jais-no

ba pa-sťar mŭ-žŭ-gi. Sla-va Je-

*Allegretto. larg. det.*

vam, Delam un Svĕ-ta-jam Ja-řam, ta-

god, vienmĕr, un mŭřŭgi mŭ-řam, a-men.

*Allegretto. larg. det.*

Svĕ-tŭs in vŭřs, vas to Křun-gŭ bŭ-tŭs,

*2. antefons.*

řam Vi-na bau-sťi lo-tŭ pa-tŕ. Die-

va Dĕls, vas nŭ Jau-na-vas pie-dri-mŭs,

glŭb mŭs, vas Je-řim dŕie--dam: al-

le-lu--ja. Jŕa dŕi-mŭms bŭs



va-rens virs ze-mes, tais-no ciltis taps

sve-tē-ta. Pū-doms un la-gā-ti-

la būs vī-nu na-mā, un vī-nu tais

nī-la pa-stāv mū-žū-gi. Tais-niem

tum-sī-bā austi gai-šums, jo tas klungs

ir iē-ligs, zēl-sir-digs un tairms.

Mana dvēsele, teic augsti visšvīsto Jauravū

Dīva-drem-dē-tā-ju, kas cienjama un go-

Alicia Nels, karno...  
 Sveara-Sagard.  
 Kristus Giesis.

Pants. "Pāiesi pienācās vīctā:

Alicia Nels, karno...

Alicia Nels, karno...

104.

9da. l.m.

dājama augstāk par debesu spē-kiem. Pi-

jī-  
bas dēļ mums la-  
bāc bū-tu kļu-su

vīst, jo tā ir dro-ša lie-  
ta, un mī-

lestībā uz Jēri, Jau-na-  
va, jaunās dries-

105.

mas sa-  
ce-  
vēl nav vīeg-  
li. Pēt tu, Mā-

te, pātī dod mums arī spē-  
ku hēc mūsu

sīrņīgas vē-  
lē-ša-nās.

Pa. nīkīnā. u. n. s.  
146. 4. p.

Sv. vasaarīna panti:  
Gas kungs sātā pestīšanū saviem ļaudīm.

### 25. decembra varasrā:

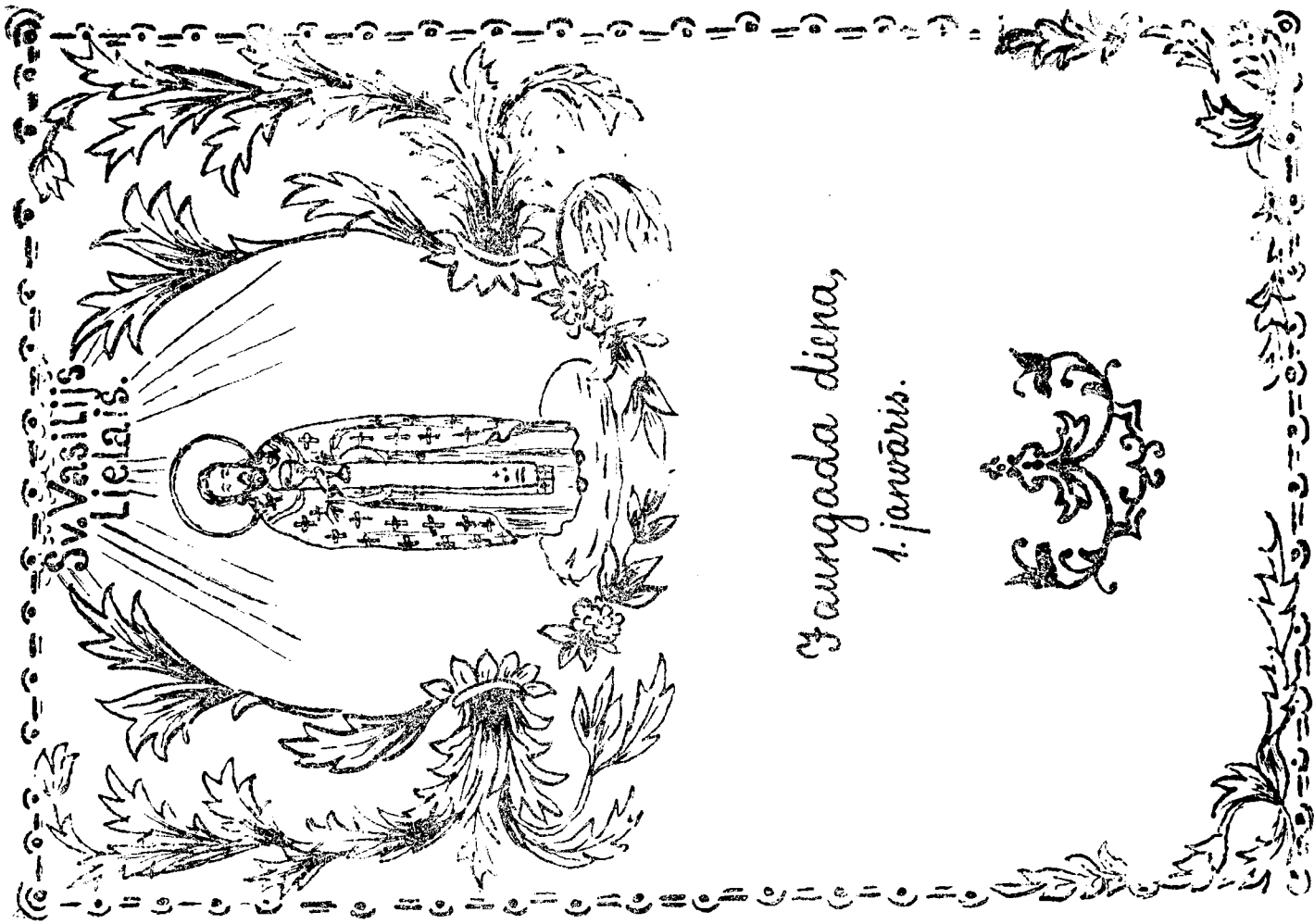
Kungs, es piesaucu Tevi... 2. mēld., stichira: Sludinādami šo svētku noslēpumu... (55.-61. lpp.). Slava-tagad: 6. mēld.; Gods Dievam augstībā (79. lpp.). Pēc ieistānas lielais priekims (64. lpp.), bet ja ir sestdiena, tad priekims: Tas Kungs ir ķēniņi... Estenija: Visi sasīsim... Kungs dari mūs cieņus... Lūdzamā ent., Pantu stichiras, Kungs Cai nu Javu kaļps... Svētais Dievs... Mūsu Jēvs... Tropība: Ar Javu piedziņānu... (66. lpp.).

### 26. decembrī rīta dievkalpojuma

pēc kopīmu notasīšanas 51. Pāvīda dziesma: Apie-  
lojies... Stanons: Kristus piedzimot slavējiet... (90. lpp.), Vi-  
si, kam dvāca... 4. mēld.; Slava-tagad: 2. mēld., Sodiens Kri-  
stus piedzimot... (94.-97. lpp.) lielā slavas dziesma. Enteni-  
jas un nobeigums.

Liturgija parastē. Pēc ieistānas „Naciel parlanī-  
simies... Dievs Dēls, kas no Jauavas piedzimis, glāb  
mūs, kas Tevim dziedam; alleluja.”  
Priekims 3. mēld.: Mana dvēle teic augsti to Kum-  
gu. (Dieva Mātes sv. 41. lpp.).

„Patiesi pienācās” viela: Pats un 9. dz. (103. lpp.)  
Sv. vaspārjina pants: Tas Kungs sūta pestīšanu  
saviem ļaudīm.



Sv. Vasilijis  
Lielais.

Jaungada diena,  
1. janvāris.



Pēc 2. est. daicdam „Svētīgs ir cilvēks”. Marā. entenijs.  
8. mēd.

Handwritten musical notation for the first system of page 108. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment line in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line.

Ķungs, es piesaucu Tevi, parklauši ma- ni, pa-

Handwritten musical notation for the second system of page 108. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment line in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line.

klau-si ma- ni, Ķungs. Ķungs, es piesaucu

Handwritten musical notation for the third system of page 108. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment line in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line.

Tevi pa-klau-si ma- ni; ur-klau-si ma-

Handwritten musical notation for the fourth system of page 108. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment line in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line.

nas lūg-ša-nas bal-si, kod es pie-

Handwritten musical notation for the first system of page 109. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment line in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line.

sau-cu Te- vi. Pa-klau-si ma-ni, Ķungs.

Handwritten musical notation for the second system of page 109. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment line in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line.

lai ma-na lūg-šana. Javā pūerisā toh i-

Handwritten musical notation for the third system of page 109. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment line in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line.

cie-nī-ta, kā kvīpināmais u- pū-riš,

Handwritten musical notation for the fourth system of page 109. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment line in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line.

ma-nu ro-ku pa-cel-ša-na, kā va-ka-

ra u-pu-ris. Pa-rlau-si ma-ni, Hungs.

Pants.

No sirds daifumion es Jevī, Hungs, priesaucu, slau-

si, Hungs, ma-nu bal-si.

Stichira.

Pe-stājs pie cilvēcu cilts at-nā-cis, lā-

va se-vi i-tel augi-tos, pie-ni-ma

a-rī mie-sas ap-grai-xi-ša-nu, as-

totā dienā pie daimānas no Mā-ter,

bet no Jēva pirmis mūrības būm-dams;

112.

Vi-  
nam mēs, tū-  
cī-gie, un sauc-  
sim: Tu

e-  
si mū-su  
Dīers, ap-  
lē-lo-  
ies har

mums.  
Slava... tagad,  
vienmēr un mū-

xi-gi mū-  
iam, a  
men.

Ja pati stich.: Guttay...

Līcijas stichura.

113.

3. mēd.

Pagodinātais augstprīvētēri Va-  
si-lij, ar sa-

ru dievbiņģu dā-  
vo-ša-nu,  
dievības avo-

tam, Kristus, savu dēvēli par mājocli no-

de-  
vis, tu pasaulē esi ištecinājais dievbiņģas

114.

mācību strau-  
mes, ar kurām padzirdinā-

ti ticīgie draudzes bēr-ni, apliecinādami slu-

dināšanas angļus, pateicību dod Jām,

kas tavu piemiņu uz mūsu mā-  
žiem ir

115.

1. mel. Pantu stichina.

ha-  
go-di-nā-jis. Svē-ti-gais Pa-si-lis,

dievišķīga un svētā Kristus draudzes bi-

te, ar die-višķīgo vēlīnās dēlo-ni ap-

bru-no-pies, tu bēdīgās viltus mācības

l- si sa- drē- lis un ti- cīgo dvēselēm diev-

ības sal- du- mu sa- rā- jis; lēt tagad, die-

visīgas paradīzes nevīstākos lauros ur- tu-

rē- da- mies, piemiņi mūs, stāvēdams vien-

būdamas Trījēdības priek- šā.

1. mēld.

Tropērs.

lai gan Jē, Jē- zus, līdž ar mū-

žīgo Jēsu un Jāsu dievis- nī- go Ga- ru sē-

di augstībā uz ugunīga goda krīs- la, to-



mam, gods Tavai gādībai, gods Ja- vai

pa- ze- mī- bai, vie- nū- gais Cil- vē- ku- mī-

1. mēld.  
Ja- va sludināšana

2. tropārs, sv. Vasilijam.  
izgāja pa vi- su ze- mī, un ticīgie pie-

mēr Jēv labpatīca piedzīmēt vis ze- mes no

Jau- na- vas, Jēvas vīra nezinošas Mā- tās:

tā- pē arī Jēvi apgrāvēja kā cilvēku as- to-

tā die- nā. Gods Jēvam visīlīgām pa- do-

nēma Javus vār-dus, ar ku-riem Tu pē

Diiva pāta e-si mā-cī-jis: radījumu

dabu esi iz-seai-dro-jus, cil-vē-ku pa-

ra-šas iz-dai-lo-jis, nēnīna priesterība,

svēds svaid-rais tēvs, lūder Kriis-tu Die-

vu, lai glāb mūsu dvē-se-les.

*Diēvs ir Kungs  
sm. 18. ep.p.*

Mēs aug-sti tai-cam, aug-sti

*Augstā-  
lūcšana.*

tei-cam Je-vi, augst-priesteri, tēvs

va-si-ly, un go-dā-jam Ja-vu svē-

to pie-mi-nu: jo Tu par mums lūdzi

*Pants.*

Chris-tu mē-su Die-vu. Klausieties

to, visi laudis, quoniam ausis surp, visi pasen-

*Pior. H. meld.*

leš ie-dē-vo-tā-ji.

Ma-nas mu-tes

ru-na ir gudrība un manas sirds do-mas

*Pior. H. meld. 2. m.*

visi, kas mūs dzird. Slava Jēvam,

Slava Jēvam... Slava Jēvam,

Relam un Svē-ta-jam Ga-ram. Svētā augt-

priestera Vasilija lūgšana dēl, xē-lū-gais, šku-

sti mīsu gēru pul-ku.

Sinds

Saad: Dievadz. lūg. dēl... Aprīde. Ied par man, Dievs... un atdod man.

smaid-rais tēvs, no Javām lūpām ir plūdusi

Die-va xē-la-sti-ba, un Tu esi bijis par

Kristus Draudres ga-nu, mācīdams prā-

tē-gas a-vis tīst vienbūdamai Tri-ja-

dī-bai, vie-nā Die-vi-bā.

Manonuu 48.  
Dieva Mātes 44.  
dz. grāmata 22-38. lpp.

5. mēld. *Visi, kam dūša.*  
*Visi, kam dūša ir, lai slave to Kun-gu.*

Jei-ciet to Kungu de-be-sis, tei-ciet

Vi-nu aug-sti-bā: Jēv, Dievs, drie-sma

pie-klā-jas. Jei-ciet Viņu, visi Viņa en-

ge-li, teiciet Viņu, visi Viņa spē-ki: Jēv,

Slava-tagad, 8.m. 112. ep. p.  
 "Pētītājs, pie-eisīcām  
 cilbī... 110. ep. p.

Dievs, drie-sma pie-klā-jas.

Liturgija Vasīlīja Lielā. "Pātesī pienācās" vietā: "Pān  
 Jēvi Dieva apstēstāi..."

Sv. varoņu pants: 1) Teicēt to Kungu debēs, teicēt  
 Viņu augstībā. 2) Jaismais mēstigi tapa piemīnēt, viņi no  
 ļaunas valodas nebēstas.

I Prosimus, 6. mēld.

Alpēsti, Kungs, savus laudis un sv. tū sa-ru

II Prosimus, 1. mēld.

man-to-ju-mu. Manas mīles unā in gud-

riba un ma-nas si-riels do-mas - pra-

tū - ba.

### Jaungada airūgums.

Pēc uzsaukšanas dzied: Amen; lasītājs: Nāciet  
 klausīties... un 65. Dāv. dz. Slave - lojad: Alleluja. Lie-  
 cā cēlenija. Dievs ir Kungs.

4. mēld.

Dievs ir Kungs.

Dievs ir Kungs un mums ir

pa-rū-dē-jies, sla-vēts ir, kas nān tā Kung-

Tropāns, 4. mēld.

ga vār - dā. Javi necienīgie kal - pi, Kungs,

patiecināties par Javām lielām lab - da - ū -

sa - nām, kas pie mums no - ti - ku - šas, go-